

РУССКАЯ СТРОЙКА

Интернет-журнал

#36/18 от 25.12.2018 г.

С наступающим
Новым годом!

The background of the entire page is a festive Christmas scene. Two tall, slender champagne flutes filled with bubbly golden liquid are the central focus. Behind them, a Christmas tree is decorated with red and gold ornaments, tinsel, and a gold ribbon. The scene is lit with warm, golden light, and there are many small, sparkling white particles scattered throughout, creating a magical, celebratory atmosphere.



*Уважаемые и дорогие коллеги,
от души поздравляем Вас с наступающим
Новым 2019 годом!*

*Этот год был полон приятных сюрпризов,
значимых достижений, а так же мелких разочарований.
Но мы с вами остались непоколебимы и упорны
в завоевании новых наград за наш труд.
Пусть с изменением даты на календаре
— в нашей жизни все перемены будут только к лучшему!*

*Хотим пожелать Вам ровной и благополучной дороги к успеху,
четких целей и перспективных планов,
неугасаемых сил и дружбы коллектива, семейного
счастья и верного благополучия, высокого достатка
и неизменной удачи. Вклад каждого из Вас в нашем
нелегком деле бесценен. Пусть новогодняя ночь исполнит желание каждого
из Вас и подарит всем чудесное настроение.*

Коллектив ООО «ГК РусьСтройЭкспертиза».



Группа компаний РусьСтройЭкспертиза

ООО "ГК РусьСтройЭкспертиза" является негосударственной экспертной организацией в области проведения экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий. С нашей помощью Вы можете получить качественное положительное заключение, в кратчайшие сроки и по адекватным ценам. Мы рады будем начать с Вами долгосрочные партнерские отношения.

ПОЧЕМУ МЫ:

- **Беспроблемная регистрация в ГИС ЕГРЗ. Загрузка и выдача номера — 2 календарных дня.**
- **Заходит санитарно-защитная зона на участок, не проблема — наша экспертиза пройдет без труда.**
- **Разработка и согласование Специально — технических условий в МЧС и Минстрое РФ.**
- **Наличие системы менеджмента качества**, подтвержденной сертификатом ISO 9001:2015:2004, №ESK.RU-001/00095.
- **Лояльные эксперты**, которые учитывают ваши пожелания.
- **Регулярная отчетность** о состоянии проведения экспертизы.
- **Современное оборудование**, позволяющее ускорить процесс выполнения работ.
- **Полностью электронный документооборот.**

Что мы Вам предлагаем:

СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЕКТА	• Мы консультируем, а также проводим экспертизу на этапе проектирования, тех разделов, которые уже готовы. В результате одновременно будут готовы и проект и экспертиза
ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ	• Компания является коммерческой организацией, благодаря чему имеет возможность формировать более привлекательную для заказчика ценовую политику, чем в государственной экспертизе
КАЧЕСТВО	• Исключительный подбор высококвалифицированных экспертов делает наши заключения понятными и легкими для восприятия проверяющим структурам вроде Стройнадзора. Наше положительное заключение - гарантия получения разрешения на строительство
СКОРОСТЬ	• Компания "РусьСтройЭкспертиза" располагает собственным штатом квалифицированных экспертов, что позволяет экономить время и строго соблюдать сроки исполнения договора
СРОКИ	• 5 дней на рассмотрение документации и выставление замечаний • от 10 рабочих дней на полное прохождение экспертизы и выдачу Заключения
РАБОТА ПО ВСЕЙ РОССИИ	• С 2013г. по заключениям компании "ГК РусьСтройЭкспертиза" (более 1000) получены разрешения на строительство в областях РФ: Московской, Калужской, Амурской, Владимирской, Нижегородской, Брянской, Томской, Сахалинской, Саратовской, Челябинской, Тульской, Кемеровской, Воронежской; а также в республиках Башкортостан, Татарстан, Коми, Саха, Марий Эл, на Дальнем Востоке, в Приморском Крае, Пермском крае и других.

НАШИ КОНТАКТЫ

Узнать **стоимость** проведения экспертизы можно по телефону 8 800 301-02-85, или прислав на почту info@rsexpertiza.ru основные технико-экономические показатели объекта: назначение объекта, этажность, общую площадь.

По всем интересующим Вас вопросам вы можете обращаться по телефону:

8 495 642-47-37 или:
8 800 301-02-85

ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ
107553, г. Москва,
ул. Б. Черкизовская, д. 24А, стр. 1

Сайт: rsexpertiza.ru
Электронная почта:
info@rsexpertiza.ru

НОВОСТИ РУССКОЙ СТРОЙКИ

ЯПОНСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ УМНОГО ГОРОДА ДОКАЗАЛИ СВОЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ В РОССИИ

Японские технологии повышения эффективности городской инфраструктуры, протестированные на территории Воронежа и Владивостока, прошли экспертную оценку и получили подтверждение своей эффективности. Об этом сообщил Андрей Чибис, заместитель министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации, руководитель проекта «Умный город», на форуме «Smart City», который состоялся в посольстве Японии в Москве.

На форуме, который прошёл в рамках перекрестного года России в Японии и года Японии в России, участники рабочей группы по вопросам городской среды, а также представители бизнеса из обеих стран дали оценку совместной деятельности и сформулировали ключевые направления дальнейшей работы.

Согласно независимой оценке, скорость движения по участку, оборудованному «умными светофорами» увеличилась на 20%, а стоимость и сроки санации трубопровода при помощи технологии спиральной навивки оказались ниже, чем при использовании стандартных методов, при этом ремонт осуществляется без остановки канализации. Протестированные технологии внесены в «Банк решений умного города» (<https://russiasmartcity.ru/>) и рекомендованы к тиражированию на территории России.

«Мы убедились в том, что подход наших коллег к формированию умных городов применим и на территории России, поэтому сейчас готовы к следующему шагу в нашей работе. Мы намерены реализовать несколько комплексных проектов создания «Умных городов» по японским технологиям и с участием японских компаний и экспертов», - отметил заместитель министра Андрей Чибис.

Напомним, группа была создана в 2014 году, первым опытом совместной работы стали флагманские проекты, реализуемые при поддержке правительств обеих стран - это строительство жилых комплексов, спроектированных при участии японских специалистов. Новым этапом взаимодействия стало определение двух пилотных городов, на территории которых было решено протестировать отдельные японские технологии, призванные решить наиболее актуальные для российских городов проблемы. Так, в первую очередь, были

протестированы технологии бестраншейной санации трубопроводов, «Умные светофоры», а также строительство умных и здоровых деревянных домов.

Теперь группа приняла решение перейти к реализации комплексных проектов создания «Умных городов» в России.





ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЧИСТАЯ ВОДА» ПОВЫСИТ КАЧЕСТВО ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ

Реализация федерального проекта «Чистая вода» позволит обеспечить качественной питьевой водой из систем централизованного водоснабжения 91% населения Российской Федерации. В городах этот показатель планируется повысить до 99%. Об этом сообщил советник главы Минстроя России Максим Егоров на парламентских слушаниях Комитета по природным ресурсам, собственности и земельным отношениям на тему: «Законодательное обеспечение реализации национального проекта «Экология» 13 ноября в Государственной Думе РФ.

К компетенции Минстроя России в части реализации национального проекта «Экология» относится федеральный проект «Чистая вода».

«Для достижения целей, указанных в проекте федерального закона, субъектам Российской Федерации планируется выделить 147 млрд рублей из федерального бюджета, 33 млрд руб. – средства самих регионов и 77 млрд рублей – планируемый показатель привлеченных внебюджетных источников. Цифры достаточно значительные. Мы понимаем, что реализация программы потребует больших усилий, однако задача стоит социально-значимая, поэтому мы призываем приложить все силы для ее достижения», - сообщил советник Министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации Максим Егоров.

В срок до 1 июля 2019 Минстрой России совместно с Минприроды и Роспотребнадзором проведет анализ региональных программ, направленных на достижение целей проекта «Чистая вода». После проведенного мониторинга будет принято решение о выделении регионам федеральных средств на софинансирование в рамках реализации данной федеральной программы.

Источник: Минстрой РФ

РАБОТА ФОНДА ЖКХ БУДЕТ ПРОДОЛЖЕНА

Работа Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства будет продлена до 1 января 2026 г. Фонд станет оператором программы по расселению аварийного жилья в рамках реализации федерального проекта «Обеспечение устойчивого сокращения непригодного для проживания жилищного фонда». Данный документ, разработанный Минстроем России, одобрен правительственной комиссией по законопроектной деятельности.

Федеральный проект «Обеспечение устойчивого сокращения непригодного для проживания жилищного фонда» — часть нацпроекта «Жилье и городская среда», разработанного Минстроем России по указу Президента РФ. Федеральный проект направлен, прежде всего, на обеспечение безопасности проживания каждого человека. Программы расселения аварийного жилья успешно реализовывались в последние годы, однако состояние жилфонда таково,

что требуется их продолжение. В рамках реализации программы Минстроем России проанализирован наиболее успешный региональный опыт в этой части, а также разработаны дополнительные механизмы расселения. Начало работы новой федеральной программы расселения аварийного жилья запланировано на 2019 год.

Как ранее заявлял Министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации, всего с учетом финансирования, предусмотренного в рамках национального проекта «Жилье и городская среда» будет расселено более 66,4 тысяч человек, проживающих в аварийных домах общей площадью практически 12 миллионов квадратных метров. «В целом на федеральный проект планируется направить 500 миллиардов рублей, в том числе 432 миллиарда рублей — это федеральные деньги, 68 миллиардов рублей средства региональных бюджетов. Уровень софинансирования федерального и региональных бюджетов составит 86% на 14%», — уточнил Владимир Якушев.



Источник: Минстрой РФ

МИНСТРОЙ РОССИИ ОТМЕТИЛ ЭФФЕКТИВНУЮ РАБОТУ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ В ЖИЛИЩНОЙ ПОЛИТИКЕ

Вице-премьер Виталий Мутко и замглавы Минстроя России Никита Стасишин приняли участие в заседании Правительственной комиссии по вопросам социально-экономического развития Калининградской области, которое прошло 23 октября в Светлогорске под председательством главы Правительства России Дмитрия Медведева.

Члены Правительства, принимавшие участие в заседании, обсудили реализацию государственной программы «Социально-экономическое развитие Калининградской области», а также вопросы энергообеспечения области.

Программа развития Калининградской области рассчитана до 2020 года. Цель программы — обеспечение устойчивого социально-экономического развития Калининградской области. Для этого предусмотрены создание опорной инфраструктуры области, содействие созданию и поддержанию производства на территории региона, развитие отрасли жилищного строительства, сохранению и увеличению числа рабочих мест; повышение уровня и качества жизни населения, развитие туризма и др.

«В целом программа очень эффективно работает. Появилось около 150 новых, современных объектов инженерной, транспортной, социальной инфраструктуры, возникли новые генерирующие мощности. В результате реализации программы в регионе созданы новые рабочие места, вырос экономический потенциал региона. Но проблем ещё достаточно. Программа будет продлеваться, работать. Я думаю, нам вместе с регионом ещё предстоит большая работа, чтобы жители Калининградской области почувствовали и улучшение качества жизни, и возможности комфортной городской среды, и прежде всего повышение уровня жизни», — заявил Виталий Мутко во время пресс-брифинга.

В части развития строительной отрасли региона, Калининградская область показывает стабильную положительную динамику. Так, по данным на октябрь 2018 года общий объем ввода жилья в субъекте составляет 616,4 тыс. кв. метров, что на 9,4% выше аналогичного периода прошлого года. Из них ввод многоквартирного жилья вырос на 7,2% и составляет 427,9 тыс. кв. метров, а индивидуальное жилищное строительство выросло на 14,5%

и составляет 188,5 тыс. кв. метров. «Калининградская область является одним из лидеров среди субъектов РФ по объемам ввода жилья, и мы ожидаем от региона хорошие итоговые цифры», — прокомментировал Никита Стасишин.

Замминистра добавил, что в регионе также наблюдается устойчивый рост в сфере ипотечного жилищного кредитования. «На сентябрь текущего года в Калининградской области выдано 6257 ипотечных кредитов на сумму свыше 11 млн рублей, рост составил 56% в количественном и почти 66% в денежном выражении по сравнению с прошлым сентябрем», — сказал замглавы Минстроя России.

Никита Стасишин отметил эффективную работу властей региона в сфере жилищной политики. «Не могу не отметить грамотную и продуманную стратегию Калининградской области в части жилищного строительства, не каждый субъект показывает подобные результаты», — подытожил замминистра.



Источник: Минстрой РФ

ОДОБРЕН ПРОЕКТ СТРОИТЕЛЬСТВА ТРАКТА ВОДОПОДАЧИ В ВОСТОЧНОМ КРЫМУ

Эксперты Главгосэкспертизы России одобрили проект строительства участков тракта водоподачи в восточной части Крымского полуострова. Трасс протянется от Северо-Крымского канала до Феодосии и Керчи. Его ввод в эксплуатацию позволит обеспечить бесперебойное водоснабжение восточного Крыма.

Проектными решениями предусмотрено строительство двух участков водовода в районе сел Октябрьское и Владиславовка длиной 47 и 12 километров соответственно, включая оснащенные автоматизированной системой управления насосные станции перекачки с резервуарами чистой воды.

Кроме того, запланировано сооружение центрального пункта для размещения служб эксплуатирующей организации, в том числе административно-бытового корпуса, ремонтно-эксплуатационной базы, складских помещений, центрального диспетчерского пункта, инженерной инфраструктуры и экспресс-лаборатории, а также подъездных автодорог.

Общая протяженность тракта составит 163 километра, расчетный период эксплуатации — 30 лет.

Работы будут проведены в рамках выполнения федеральной целевой программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и города Севастополя до 2020 года».

Источник: Минстрой РФ



МИНСТРОЙ РОССИИ ПООЩРИЛ УЧАСТНИКОВ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ЛУЧШАЯ МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРАКТИКА»

Участники конкурса на лучшие муниципальные практики, получившие высокую экспертную оценку жюри, но не вошедшие в число победителей, получили награды Минстроя России. Благодарственные письма Министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации руководителям проектов вручил замглавы Минстроя России Андрей Чибис сегодня в ходе заседания Совета по местному самоуправлению при Совете

Федерации Федерального Собрания Российской Федерации.

В номинации «Градостроительная политика, обеспечение благоприятной среды жизнедеятельности и развитие жилищно-коммунального хозяйства» экспертами конкурса были определены шесть победителей, которые получают денежные призы. При этом, еще 12 проектов муниципальных образований были отмечены жюри.

«В нашей номинации на конкурс было представлено много ярких проектов, и далеко не все достойные награды заявки смогли победить, поэтому мы приняли решение поощрить всех финалистов конкурса. Эти проекты также будут опубликованы, что даст возможность тиражировать лучшие практики и в других регионах нашей страны», — отметил заместитель Министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации Андрей Чибис.

В числе отмеченных практик — проекты благоустройства и примеры повышения эффективности городского хозяйства.

Замглавы Минстроя России особо подчеркнул важность использования современных инженерных и цифровых решений при модернизации городской инфраструктуры: «Цифровизация позволяет принципиально изменить наши города: повысить эффективность управления, сократить издержки, решать самые актуальные для конкретного города задачи. В рамках проекта «Умный город» мы отбираем лучшие решения и технологии, доказавшие свою эффективность, и я приглашаю разработчиков, поставщиков таких решений, и глав муниципалитетов делиться своими наработками».

Источник: Минстрой РФ

ВЛАДИМИР ЯКУШЕВ: «ПРИНЦИП ЦЕЛЕВОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЛИ ИЗ-ПОД СНОСИМЫХ АВАРИЙНЫХ ДОМОВ БУДЕТ ПРОПИСАН В ЗАКОНЕ»

В федеральном проекте «Обеспечение устойчивого сокращения непригодного для проживания жилищного фонда» будет четко прописан принцип целевого использования земли из-под сносимого аварийного дома. Об этом сообщил Министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации Владимир Якушев 13 ноября во время общения с журналистами.

«Поскольку в ряде регионов была выявлена проблема нецелевого использования земель из-под расселяемых аварийных домов, Минстрой России законодательно пропишет принцип целевого использования таких земель под общественные места, либо парковки. В случае, если муниципалитет примет решение о продаже участка под коммерческую застройку, то в программу нужно будет вернуть сумму, затраченную на снос аварийных домов. Если между ценой стоимости этого земельного участка и суммой, потраченной на снос аварийного жилья, возникнет какая-то дельта в минус, то из собственного бюджета (регионального или муниципального) эти деньги также должны

быть возвращены в программу», — пояснил Владимир Якушев и уточнил, что «эта технология будет носить обязательный характер». Остальные механизмы, прописанные в законе, будут носить рекомендательный характер. Главное, это достижение целевых показателей, прописанных в федеральном проекте. «Мы будем стимулировать регионы к тому, чтобы дополнительные механизмы работали на увеличение сноса непригодного для проживания жилья», — подчеркнул глава Минстроя России.

Федеральный проект «Обеспечение устойчивого сокращения непригодного для проживания жилищного фонда» будет реализован в рамках национального проекта «Жилье и городская среда». Всего с учетом финансирования, предусмотренного проектом, до 2025 года планируется расселить 12 миллионов квадратных метров аварийного жилья. К 2023 году предусмотрен выход на значение не менее 130% соотношения расселяемого жилья к признаваемому непригодным для проживания.



Источник: Минстрой РФ

ШУТКИ ЮМОРА

- Ну что, прошла собеседование во всех фирмах?
 - Угу
 - А сама-то, куда больше хочешь?
 - На ручки...



Аtkritka.com

Принцесс - пруд пруди,
 а дракон - зверь редкий, красивый...



Аtkritka.com

-Яша, шо ви делаете лучше всего на свете?
 -Таки откладываю на потом, Фима.
 -И шо ви откладываете?
 -Я потом вам расскажу...



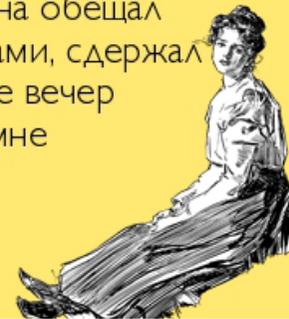
Аtkritka.com

Предусмотрительные люди празднуют успех до начала работы. Успехов-то можно и не достичь. Но состоявшийся праздник уже не отнимешь.



Аtkritka.com

Помню один мужчина обещал мне помочь с деньгами, сдержал обещание и в тот же вечер начал подыскивать мне вторую работу



Аtkritka.com

- Изя, или мы сначала сделаем, как я сказала, или, наоборот, как я сказала, так мы и сделаем



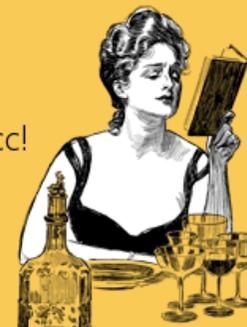
Аtkritka.com

Нарисую "Черный квадрат" Малевича любого размера в 2 раза дешевле!
 Людям, далеким от искусства, просьба не беспокоить!



Аtkritka.com

- Опять вино пьёшь?
 - У меня стресс!
 - У тебя каждый день стресс!
 - Я ранимая...))))



Аtkritka.com

- Сынок! Мы все с 1 января начинаем новую жизнь! Я брошу худеть, папа бросит курить. А ты?
 - Ну, я могу бросить школу...



Аtkritka.com

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ

НЕОБЫЧНЫЕ ДОМА МИРА

Казалось бы, архитектура перестает быть удивительной, предпочтение все чаще отдается функциональности, нежели интересному виду. Но все-таки в мире есть такие дома, о которых знают за пределами страны. И все благодаря их нестандартному и интересному дизайнерскому решению. Такие проекты имеются в разных странах и являются единичными и сделанные на заказ по желанию конкретного клиента.



СТЕКЛЯННЫЙ ДОМ (ЛОНДОН, АНГЛИЯ)

Дом расположен около кладбища Хайгейт с 2008 года. Землю его владельцы получили по наследству, но не захотели продавать ее или менять на участок в другом месте, а строить современное здание не разрешили власти, так как это нарушило бы общую картину. Здание, которое находилось на участке ранее, было уже в аварийном состоянии, поэтому проживание в нем не представлялось возможным. Новые хозяева не хотели с точностью повторять его исторический проект. Стороны сошлись на том, что разрешение на строительство будет дано при условии, что дом будет полностью прозрачным.



ТРИ ЯЩИКА (БОСТОН, США)

Здание действительно похоже на ящики. Окна находятся сверху, где "ящики" пересекаются и соединяются друг с другом. Это предназначено для того, чтобы в многолюдном квартале хозяева могли иметь личное пространство и были скрыты от глаз тысяч людей, ежегодно проходящих мимо.



ВИЛЛА ПОД ЗЕМЛЕЙ (ВАЛЬС, ШВЕЙЦАРИЯ)

У дома есть единственная стена на улице, обращенная в сторону гор, то есть видимая только природе. Сама вилла находится под землей, но каждая из комнат имеет окно. Неподдалеку имеется традиционная альпийская деревня, в которую ведет подземный ход (попасть внутрь дома можно только через него). Из деревни здание нельзя увидеть, даже если знать, где оно находится. С этого ракурса это место выглядит как небольшой пригорок.

Так как поблизости нет гостиниц, хозяева зачастую сдают комнаты любопытным туристам.



ДОМ-САМОЛЕТ (МАЛИБУ, США)

Фрэнси Ревальд приобрела два крыла и часть хвоста списанного Боинга и установила их на бетонный каркас. Чтобы здание не принимали за обломки самолета, потерпевшего крушение, хозяйке пришлось решить бюрократические вопросы и зарегистрировать жилой дом в Федеральном управлении гражданской авиации, чтобы избежать регулярных проверок.

ДОМ ПУЗЫРЕЙ (ТЕУЛЬ-СЮР-МЕР, ФРАНЦИЯ)

Здание состоит из анфилады девяти комнат, каждая из которых напоминает пузырь, потому что его проектировщик, Антти Ловаг, «терпеть не может углы». В целом дом больше на пещеру с гротами, вытекающими друг из друга, нежели на обычные жилые помещения.



ДОМ-ТЕПЛИЦА (ХИЛЬДЕСКАЙМ, ГЕРМАНИЯ)

Это здание полностью состоит из стекла. Хозяева дома, супруги Кремкау, занимаются озеленением территорий, поэтому просто вынуждены иметь собственную теплицу для выращивания растений. Когда им надоело ходить из дома до теплицы и обратно, они решили объединить их в одном здании. Причем общая площадь жилых комнат там меньше, чем тепличная.



НОВОСТИ МИРОВОЙ СТРОЙКИ



ОБИТАЕМЫЕ СКЛОНЫ

Жилой комплекс 79&PARK в Стокгольме по проекту бюро BIG.

Девелопером дома на 169 квартир выступила компания Oscar Properties, одновременно с 79&PARK торжественно открывшая и другой свой проект, Norra Tornen бюро OMA (см. о нем текст Архи.ру). В отличие от постройки роттердамских архитекторов, жилой комплекс Бьярке Ингельса расположен в почти при-

родном окружении — рядом с большим парком в районе Гердет. Здесь применен характерный для BIG прием: у окаймляющего внутренний двор здания один угол приподнят, противоположный — опущен, два оставшихся занимают среднюю позицию.

35-метровая часть здания наиболее удалена от парка, но квартиры там тоже получили вид на эту зеленую зону и гавань Фрихамн благодаря большей этажности. Самый низкий, 7-метровый угол смягчает границу между парком и зданием. Остальные углы по высоте соответствуют соседним с 79&PARK постройкам.

Здание составлено из модулей 3,6 м на 3,6 м, которые формируют его напоминающий склоны холма силуэт и обеспечивают жильцам частные и общественные зеленые террасы. Почти у всех квартир — индивидуальная планировка.

Фасады оформлены древесиной хвойных пород. В разделенном на «плато» дворе есть детский сад, центр дневного пребывания для собак, парковка для велосипедов, зеленая зона.

СУХОПУТНЫЙ КОРАБЛЬ

Национальный центр искусств в Гаосюне на Тайване по проекту бюро Месапоо объединяет четыре зала общей вместимостью почти 6000 зрителей.

Национальный центр искусств также называется Вэйуин — по городскому парку, где он находится, созданному на месте военной базы. Из его территории в 64 га выделили 10 га под центр искусств, из них 7 га в итоге заняты озелененной территорией, а оставшиеся три — собственно пятном застройки.

Здание вдохновлено образом дерева баньян, характерного для субтропического Тайваня: благодаря дополнительным побегам-стволам его крона может порой достигать огромной площади. В тени можно устроить собрание, праздник или разместить уличных актеров и зрителей. Баньяны росли и на территории закрытой военной базы до того момента, когда ее стали превращать в новую рекреационную зону.

Так под зданием появилась вдохновленная этим деревом Баньяновая плаза — общественное пространство и своего рода вестибюль центра искусств. Пол сделан наливным, «потолок» обшит листовой сталью по кораблестроительной технологии, причем архитекторы добивались сходства с грузовым судном (Гаосюн — один из крупнейших портов мира), а не с «роскошной яхтой». Поэтому хорошо видны швы, есть крепления, на которые можно повесить светильники, флаги или баннеры, вместо ватерлинии — отметки высоты над уровнем моря. Праздничной настрой после захода солнца создают 12 круглых люстр.

Четыре зала, каждый со своим фойе, вырастают из «баньяновых стволов». Самый крупный — черно-красный оперный зал. 2260 зрителей размещены по традиционному плану — подкова с ярусами балконов. Акустическая схема рассчитана на исполнение западного



репертуара на иностранных для тайванцев языках, поэтому особое внимание было уделено максимальной четкости звука. Вместе с тем зал можно акустически и технически приспособлять для постановки китайских опер.

Самым сложным был концертный зал на 1981 человека: специалисты по акустике Xu Acoustique в ходе работы выполнили его модель в масштабе 1:10, а проведение различных проверок и экспериментов в Гаосюнском центре искусств заняло девять месяцев между завершением строительства и официальным открытием. Как и для большинства современных концертных залов крупного размера, было выбрано устройство террасами («виноградник») со сценой в центре: его изобрел после войны Ганс Шарун для знаменитого здания Берлинской Филармонии. Кроме возможности разместить всех зрителей вблизи исполнителей (в Гаосюне расстояние от задних рядов до дирижера не превышает 30 метров) и демократической открытости планировки, такой вариант

также обходится без балконов, то есть для всех слушателей звук отражается непосредственно от акустических панелей потолка. Здесь выбраны обшивка светлым дубом и золотистая обивка кресел, как и в камерном концертном зале на 434 человека. Трансформируемый театральный зал с 1234 местами рассчитан на балетные и драматические спектакли, а также китайскую оперу; обивка кресел там окрашена в «синий цвет Месапоо».

Кроме четырех залов, в здании размещены открытый амфитеатр, библиотека, учебные и репетиционные танцевальные и музыкальные студии, два конференц-зала (100 и 200 мест) и декорационные мастерские. Общая площадь здания — 140 000 м², бюджет — 366 млн долларов. Центр искусств в Гаосюне стал третьим «большим театром» Тайваня, после Национального театра и концертного зала в Тайбэе (1987, архитектор Ян Чочэн) и Национального театра в Тайчжуне (2014 и 2016, Тойо Ито).



ТРИКОЛОР В ПОРТУ

Офисный небоскреб La Marseillaise по проекту Жана Нувеля в марсельской гавани.

В рамках реконструкции порта Марселя и его превращения в зону смешанной застройки в 2010 там появилась эффектная башня CMA CGM, работа Захи Хадид. Законченное сейчас офисное здание La Marseillaise Жана Нувеля расположилось



рядом с ней, причем его проект не намного «моложе». Заказчик, компания Constructa, задумала комплекс из делового и двух жилых корпусов еще в 2006, проекты (кроме Нувеля, к сотрудничеству были приглашены Жан-Батист Пьетри и Ив Льон) были готовы уже в 2008, но пока построили лишь «Марсельезу» (работы шли в 2014—2018).

135-метровое здание (31 этаж) вмещает офисы площадью 34,3 тыс. м², ясли на 26 детей и столовую (оба объекта — для нужд сотрудников), а также пять магазинов на первом этаже.

Нувель подчеркивает, что название его постройки — совсем не агрессивно, хотя она и получила фасад в цветах французского флага (La Marseillaise можно перевести и как «жительница Марселя»). Эти цвета — одновременно и характерные тона марсельского ландшафта: синее небо — «фокейское», как называет его архитектор, напоминая об истории города, белые облака, красные черепичные крыши и кирпичные стены.

Вторая тема проекта — озеленение: деревья высажены в цоколе, на промежуточном этаже и на крыше. Третья, одновременно практическая и поэтическая — это солнцезащитные экраны и профили, защищающие интерьеры в условиях жаркого средиземноморского климата, которые при этом размывают силуэт здания, делают его более органичным дополнением к ландшафту — к чему нередко стремится Нувель.

Источник: archi.ru



ОГНЕННЫЕ ПИРАМИДЫ

Здание факультета архитектуры и экологического проектирования Университета Руанды в Кигали по проекту бюро Patrick Schweitzer et Associés.

Бюро Патрика Швейцера из Страсбурга в 2012 выиграло конкурс на проект здания архитектурного факультета в столице Руанды Кигали; строительство шло почти весь 2017 год. Здание появилось на кампусе Колледжа наук и технологий Университета Руанды: при площади в 5600 м² и бюджете в 7 млн евро оно рассчитано на 600 учащихся.

Проект соединяет в себе местные компоненты и современную архитектуру. Наряду с бетоном использованы руандийские вулканическая порода и древесина, при строительстве — традиционная съемная опалубка, у здания есть и землечитные части. Образ постройки из серии усеченных пирамид, разделенных «разломами», вдохновлен ландшафтом Руанды, их оранжевый цвет — отсылка к стихии огня (три другие тоже не забыты).

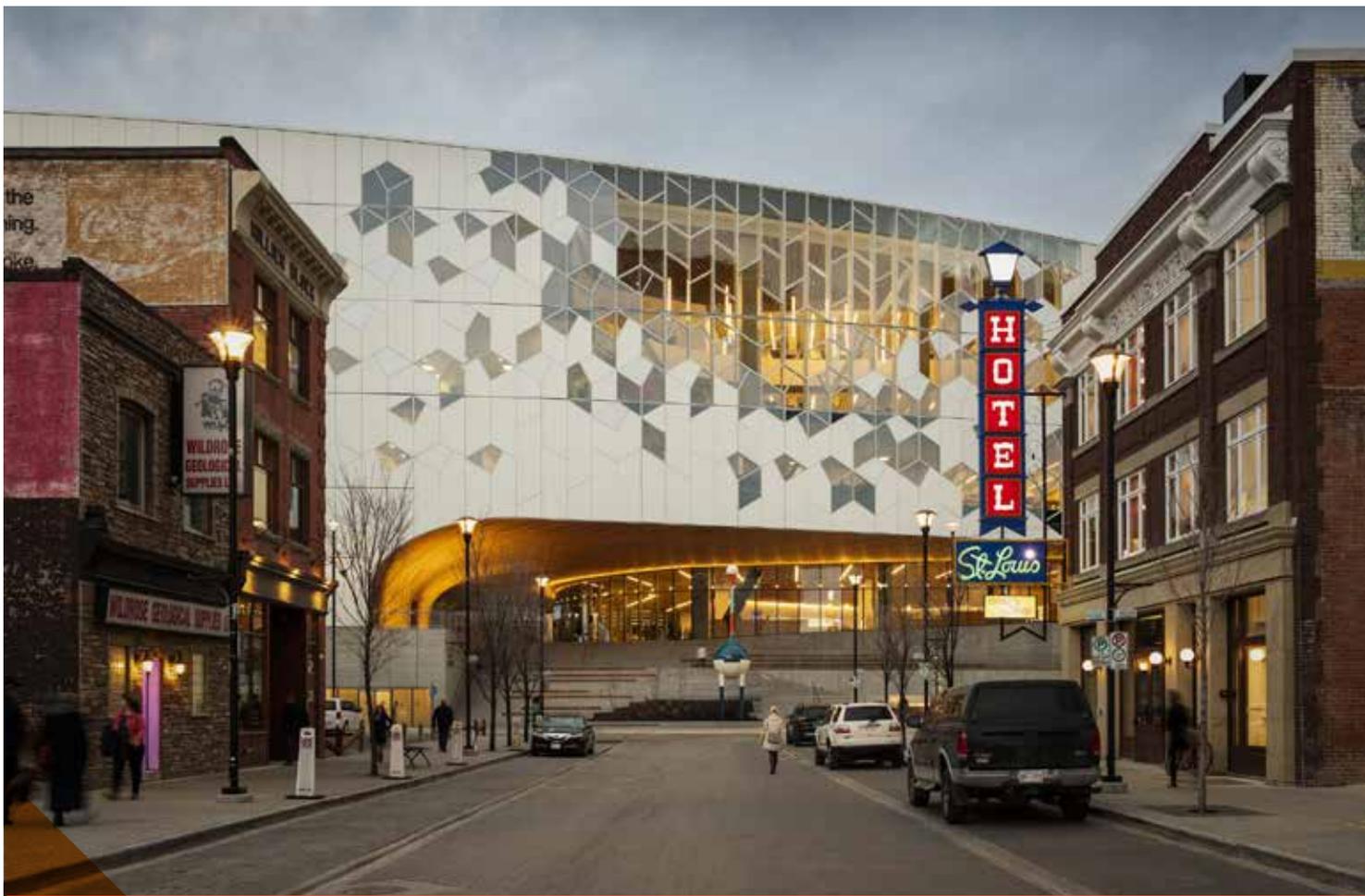
На первом этаже находятся административные кабинеты, лаборатории, мастерские, семинарские и поточная

аудитории. В тринадцати «пирамидах» размещены архитектурные студии и другие учебные помещения; две половины постройки соединены серией пешеходных мостиков.

Здание возведено с использованием простых технологий и местных материалов, что сократило его экологический «след» и позволило использовать руандийских строителей, то есть поддержать экономику страны. В результате оно также служит учебным пособием для будущих архитекторов — как образец ресурсоэффективной и при этом привлекательной постройки, несложной в эксплуатации (о простоте последующего «ухода» авторы проекта думали специально).

В здании нет лифта, его заменяет широкий пологий пандус на второй этаж. Естественная вентиляция и освещение позволяют экономить электричество, толстые стены с хорошей внешней изоляцией также предохраняют помещения от перегрева. Предусмотрена система сбора и хранения дождевой воды.

Источник: archi.ru



БИБЛИОТЕКА КАК МОСТ

Здание факультета архитектуры и экологического проектирования Университета Руанды в Кигали по проекту бюро Patrick Schweitzer et Associés.

Бюро Патрика Швейцера из Страсбурга в 2012 выиграло конкурс на проект здания архитектурного факультета в столице Руанды Кигали;

строительство шло почти весь 2017 год. Здание появилось на кампусе Колледжа наук и технологий Университета Руанды: при площади в 5600 м2 и бюджете в 7 млн евро оно рассчитано на 600 учащихся.

Проект соединяет в себе местные компоненты и современную архитектуру. Наряду с бетоном использованы

руандийские вулканическая порода и древесина, при строительстве — традиционная съемная опалубка, уздания есть и землейбитные части. Образ постройки из серии усеченных пирамид, разделенных «разломами», вдохновлен ландшафтом Руанды, их оранжевый цвет — отсылка к стихии огня (три другие тоже не забыты).

На первом этаже находятся административные кабинеты, лаборатории, мастерские, семинарские и поточная аудитории. В тринадцати «пирамидах» размещены архитектурные студии и другие учебные помещения; две половины постройки соединены серией пешеходных мостиков.

Здание возведено с использованием простых технологий и местных материалов, что сократило его экологический «след» и позволило использовать руандийских строителей, то есть поддержать экономику страны. В результате оно также служит учебным пособием для будущих архитекторов — как образец ресурсоэффективной и при этом привлекательной постройки, несложной в эксплуатации (о простоте последующего «ухода» авторы проекта думали специально).

В здании нет лифта, его заменяет широкий пологий пандус на второй этаж. Естественная вентиляция и освещение позволяют экономить электричество, толстые стены с хорошей внешней изоляцией также предохраняют помещения от перегрева. Предусмотрена система сбора и хранения дождевой воды.

Источник: archi.ru